RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. FIFTH SEMESTER EXAMINATION, DECEMBER 2019
THIRD YEAR (BATCH 2017-20)
BENGALI (Honours)
Paper : V

Date : 14/12/2019
Time : 11 am – 3 pm
Full Marks : 100

১। বাংলা গদ্যসাহিত্যের ধারায় বিদ্যাসাগর প্রথম কীভাবে গদ্যের শরীরে সাহিত্যসুষমার দীপ্তি ছড়িয়ে দিয়েছিলেন তা তাঁর গ্রন্থ আলোচনা করে এবং প্রাসঙ্গিক উদ্ধৃতি দিয়ে নিজের ভাষায় লেখো।

অথবা, ১৪

বাংলা গদ্যসাহিত্যের ইতিহাসে স্বামী বিবেকানন্দের অবদান আলোচনা করো।

২। ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকার প্রথম সম্পাদক কে? পত্রিকাটির ইতিহাস সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা, ১২

বাংলা সাময়িক পত্রের ইতিহাসে ‘কল্লোল’ পত্রিকার অবদান আলোচনা করো।

৩। ‘সাজাহান’ নাটকে সম্রাট সাজাহানের মধ্যে সম্রাটসত্তা ও পিতৃসত্তার যে দ্বন্দ্ব ফুটে উঠেছে তার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো।

অথবা, ১২

উপকাহিনী নির্মাণের বিচারে ‘সাজাহান’ নাটকটির সার্থকতা সম্পর্কে আলোচনা করো।

৪। ‘রাজা’ — নাটকটির নামকরণের সার্থকতা বিষয়ে আলোচনা করো।

অথবা ১২

রাজা নাটকটি অবলম্বনে অপ্রধান চরিত্র রচনায় রবীন্দ্রনাথের নাট্যপ্রতিভার পরিচয় দাও।

৫। কলকাতায় আগত বিদেশীদের থিয়েটার প্রতিষ্ঠা ও নাট্য অভিনয় সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। বাঙালির নাট্যচর্চায় ও রঙ্গমঞ্চভাবনায় তার কোনো প্রভাব পড়েছিল কী? ৮+৪

অথবা

পেশাদারি থিয়েটার হিসেবে বেঙ্গল থিয়েটারের গুরুত্ব ও তাৎপর্য সম্পর্কে আলোচনা করো। ১২

৬। আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাসে বুদ্ধদেব বসুর কৃতিত্ব সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা ১২

আধুনিক বাংলা কবিতার ইতিহাসে প্রেমেন্দ্র মিত্রের অবদান আলোচনা করো।

৭। ‘বনলতা সেন’— কবিতাটির চিত্রধর্মিতা প্রসঙ্গে আলোচনা করো।

অথবা ১২

‘জননী যন্ত্রণা’ কবিতাটির মর্মার্থ সম্পর্কে আলোচনা করো।

৮। কোন্ কোন্ বৈশিষ্ট্যের জন্য একটি রচনাকে রম্যরচনা বলা যেতে পারে? ‘‘সুনন্দর জার্নাল’’ গ্রন্থ থেকে তোমাদের নির্বাচিত পাঠগুলো অবলম্বনে আলোচনা করে দেখাও যে, ঐ রচনাগুলোকে রম্যরচনা বলা যায় কিনা?

অথবা ১৪

তোমাদের পঠিত বিভূতিভূষণের ‘নির্বাচিত ডায়েরি’ অবলম্বনে লেখকের প্রকৃতি চেতনার পরিচয় দাও।

——————— × ———————